

Einladung zum Jahresmeeting 2013

Am **16. November 2013** veranstalten die Freunde und Förderer des Deutschen Musicalarchivs ihr erstes Jahresmeeting. Es beginnt mit einem öffentlichen Veranstaltungsteil, der allen Interessierten kostenlos zugänglich steht. Am Nachmittag findet der geschlossene Teil für die Freunde und Förderer statt.

Ort: Deutsches Musicalarchiv / Deutsches Volksliedarchiv
Rosastraße 17-19
79098 Freiburg i.Br.

Programm / Zeitablauf

- 10.00 Uhr Beginn
- 10.15 Uhr Begrüßung
Dr. Michael Fischer (Kommissarischer Leiter des Deutschen Volksliedarchivs) und Dr. Wolfgang Jansen (Vorsitzender der Freunde und Förderer des Deutschen Musicalarchivs)
- 10.30 Uhr **Führung durch das Deutsche Musicalarchiv**
Dr. Michael Fischer (Kommissarischer Leiter des Deutschen Volksliedarchivs)
- 11.00 Uhr Vortrag:
Musicals auf Vinyl
Erste Original-Cast-Recordings deutschsprachiger Musicalproduktionen
Heute gehört es zu den Selbstverständlichkeiten, dass neue Musicals bereits kurz nach der Uraufführung als Toneinspielung auf CD vorliegen. Dies gilt nicht nur für die großen, auf internationale Vermarktung zielenden Produktionen vom Broadway oder aus dem Westend, sondern vielfach auch für bescheidenere Werke im deutschen Stadttheater.
Doch was war vor Einführung der silbernen Scheibe in den späten 1980er-Jahren? Was waren überhaupt die ersten Musicalinszenierungen im deutschsprachigen Theater, die mit der originalen Besetzung auf Vinyl eingespielt worden?

Freunde und Förderer des Deutschen Musicalarchiv e.V.
Vorsitzender: Dr. Wolfgang Jansen
Zum Langen See 41
D – 12557 Berlin

fon: +49-(0)30-64 89 79 27 / fax: +49-(0)30-61 67 45 62

info@freundeskreis-musicalarchiv.com / www.freundeskreis-musicalarchiv.com

Der Vortrag, unterlegt mit zahlreichen Tonbeispielen, geht auf Spurensuche, dokumentiert die ersten Aufnahmen in den 1960er-Jahren und untersucht, welchen Stellenwert den Schallplatten für die Musicalentwicklung im deutschsprachigen Raum zukam.

Referent: Dr. Wolfgang Jansen,
Theaterwissenschaftler, Universität der Künste Berlin

11.45 Uhr Vortrag:
**Wie ich das Musical entdeckte,
Ein sehr persönlicher Rückblick in die Sechzigerjahre des 20. Jahrhunderts**
Tastende Schritte in ein neues Genre auf dem deutschen Schallplattenmarkt,
Theatermusik und Reportagen vom Broadway für deutsche Sender und ein erstes
Buch zum Thema: „Das Musical“ (1965) im Deutschen Taschenbuch Verlag.

Referent: Siegfried Schmidt-Joos
Fachautor, Journalist

Ca. 12.30 Mittagspause

14.00 Uhr geschlossener Teil (nur für Freunde und Förderer)