

Inhalt

Wolfgang Jansen

Vorwort7

Matthias Pasdzierny und Dörte Schmidt

Das „andere Deutschland“ und die Musik

Die Universalität der Kunst und die Unterhaltung
im Westdeutschland der Nachkriegszeit.....11

Marion Linhardt

„Ein österreichischer Konsul ruft an und fragt, ob ich am künstlerischen Wiederaufbau Österreichs mitarbeiten wolle.“

Unterhaltungsmusik und -theater im Kontext
der österreichischen Identitätspolitik nach dem Zweiten Weltkrieg35

Wolfgang Jansen

Kein Ort – nirgends

Die erfolgreiche Zerstörung einer Infrastruktur47

Carolin Stahrenberg

„Unsere Heimat ist der Wagen“

Mischa Spoliansky, das deutsche Musical und die (Re-)Migration.....61

Joachim Schlör

Leerstelle Berlin 1951

Robert Gilbert und die Folgen der heillosen Jahre87

Alan Lareau

Zwischen dem Woher und dem Wohin:

Friedrich Hollaenders Remigration115

Wolfgang Jansen

Die Geblienen

Zum Beispiel Willi Kollo.....157

Stefan Frey

Broadway am Gärtnerplatz

Von der Staatsoperette zum Musical169

Die Autorinnen und Autoren191