

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Aida	Elton John	Alliance Theater Company	Atlanta, Georgia	2000 (Premiere hier: 23. März 2000)	1	
Ain't Misbehavin'	Jeffrey Gutcheon		New York	1978	1	
Anything goes	Cole Porter	Lincoln Center Theater	New York	1988	1	
Are You Lonesome Tonight	Alan Bleasdale	Phoenix Theatre	London	1985 (Premiere hier: 31. Juli 1985)	1	Großformat; + 1 Einlage (Umbesetzung)
Are You Lonesome Tonight	Alan Bleasdale	Phoenix Theatre	London	1985 (Premiere hier: 31. Juli 1985)	1	Kleinformat
Baroque 'n' Roll	Henry Purcell und Stephen Michael	The Sherman Theatre	Cardiff	o. J.	1	
Blondel	Stephen Oliver	Aldwych Theatre	New York	1984 (Premiere hier: 21. Januar 1984)	1	+ 1 Einlage
Boozy	Douglas J. Cohen	45 Bleecker (Les Freres Corbusier)	New York	2005 (1.-28. Mai 2005)	1	
Bubbling Brown Sugar	Danny Holgate, Emme Kemp, Lilian Lopez	Anta Theater	New York	1976	1	+ 1 Einlage
Buddy. The Buddy Holly Story	Rick Price	Victoria Palace	London	1994 (Premiere hier: 12. Oktober 1989)	1	
Bye Bye Show-	Bob Boisadan	Théâtre Mogador,	Paris	1985	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Biz		Paris (Kompagnie: The Grand Magic Circus)		(Premiere hier: 11. Januar 1985)		
Cage aux Folles, La	Jerry Herman	o. A.	o. A.	o. J. [nicht vor 1984]	1	
Cats	Andrew Lloyd Webber	New London Theatre, Drury Lane	London	1981 (Premiere hier: 11. Mai 1981)	2	Kleinformat
Chess	Benny Anderson, Tim Rice, Björn Ulvaeus	Prince Edward Theater	London	1986 (Premiere hier: 14. Mai 1986)	1	
Chorus Line, A	Marvin Hamlisch	New York Shakespeare Festival	New York	o.J. [1980]	1	
Copacabana	Barry Manilow	The Prince of Wales Theatre	London	1994 (Premiere hier: 23. Juni 1994)	1	
Dancin'	Bob Fosse	The American Theatre	St. Louis, Kansas City, Columbus u.a.	o. J. [1981]	2	
Donkeys' Years	Michael Frayn	Comedy Theatre (Ambassador Theatre Group)	London	o. J. (nach 2005)	1	
Drowsy Chaperone, The	Lisa Lambert und Greg Morrison	Novello Theatre	London	2007 (Premiere hier: 14. Mai 2007)	1	
Eubie	Eubie Blake	Theater-Off-Park	New York	o. J. [1978?]	1	
Evita	Andrew Lloyd Webber	Adelphi Theatre	London	Mai / Juni 2006	1	Großformat
Evita	Andrew Lloyd	Adelphi Theatre	London	2006	1	Kleinformat

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
	Webber					
Fantasticks, The	Harvey Schmidt	Sullivan Street Playhouse	New York	1960 (Premiere hier: 3. Mai 1960)	2	
Festival of Erotica, The		The Raymond Revuebar Theatre	London	o.J.	1	kein Musical
Feuerwerk, Das	Paul Burkhard	Theater am Gärtnerplatz	München	1982	1	
Follies	Stephen Sondheim	Shaftesbury Theatre	London	1987 (Premiere hier: 21. Juli 1987)	1	
Follies	Stephen Sondheim	Shaftesbury Theater	London	1987	1	
Fourtysecond (42nd) Street	Harry Warren	Broadway	New York	o.J. [1980 – 1989?]	1	
Freudiana	Eric Woolfson	Theater an der Wien	Wien	1990 (Welturaufführung hier: 19. Dezember 1990)	1	
Goggolori, Der	Wilfried Hiller (T: Michael Ende)	Staatstheater am Gärtnerplatz	München	1985	1	
Hair – Haare	Galt McDermot	o. A.	o. O.	o. J. (1968–1970?)	1	ist rund in Form einer Blüte
Hair	Galt McDermot	European Tour 1983/84	o. O.	1983/84	1	
Hay Fever	Noël Coward	Theatre Royal, Haymarket	London	2006 (Premiere hier: 6. April 2006)	1	
Hello Dolly	Jerry Herman	Prince of Wales Theatre	London	1984 (Premiere hier: 3. Januar 1984)	1	
High Society	Cole Porter	Victoria Palace	London	1987 (Premiere hier: 25.	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
				Februar 1987)		
Hired Man, The	Andrew Lloyd Webber	Astoria Theatre	London	1984 (Premiere hier: 31. Oktober 1984)	1	
Histoire du Cochon qui Voulait Maigrir pour Épouser Cochonnette, L'	Jérôme Savary	Théâtre Mogador	Paris	o. J. [1985];	1	[lag im Programmheft "Bye Bye Show-Biz", 1985]
Jean Seberg	Marvin Hamlisch	The Olivier Theatre (National Theatre, London)	London	1983 (Premiere hier: 1. Dezember 1983)	1	+ 1 Einlage (Umbesetzung)
Jelly Roll!	Jelly Roll Morton	47 th Street Theatre	New York	1994 (Premiere hier: 18. August 1994)	2	+ 2 Einlagen (Feuer-Hinweis)
Jerome Robbins' Broadway	Jerome Robbins	Imperial Theatre	New York	1989	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	Andrew Lloyd Webber	Adelphi Theatre	London	2007 (Premiere hier: 17. Juli 2007)	1	
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Theater Oberhausen	Oberhausen	1989 (Premiere hier: 14. April 1989)	1	+ ein farbiger Flyer
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Schauspielhaus Mönchengladbach und Stadttheater Krefeld	Mönchengladbach und Krefeld	1990 und 1991 (Premiere Mönchengladbach: 17.8.1990; Premiere Krefeld: 24.1.1991)	1	
Kleine	Alan Menken	Das Meininger	Meiningen	1991	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Horrorladen, Der		Theater, Südthüringisches Staatstheater		(Premiere am 22. März 1991)		
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Vogtland Theater Plauen	Plauen i. V.	Spielzeit 1991/92	1	
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Städtische Bühnen Augsburg	Augsburg	1992 (Premiere hier: 17.5.1992)	1	
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Landestheater Dessau	Dessau	Spielzeit 1992/93 (Premiere hier am 18. September 1992)	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Stadttheater Bremerhaven	Bremerhaven	Spielzeit 1992/93	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	Wiesbaden	Spielzeit 1992/93 (Premiere hier: 23. Januar 1993)	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Kleine Horrorladen, Der	Alan Menken	Stadttheater Hildesheim	Hildesheim	1993 (Premiere hier: 23. Januar 1993)	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Leader of the Pack	Ellie Greenwich & Friends	o. A.	New York	1985	1	
Liaisons Dangereuses, Les	Ilona Sekacz	The Ambassadors Theatre	London	1986 (Premiere hier: 2. Oktober 1986)	1	
Little Me	Cy Coleman	o. A.	o. A.	o. J.	1	
Little Night Music, A	Stephen Sondheim	The Opera Ensemble	New York	1988	2	
Little Shop of Horrors	Alan Menken	Comedy Theatre	London	1983 (Premiere hier: 12. Oktober 1983)	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Lola	Claibe Richardson	Church of the Heavenly Rest	New York	1982	3	+ jeweils 2 Einlagen: 1 Blatt mit "Errata", "Addenda" und "Historical Note" und 1 Fragenbogen "York Theatre Company Questionnaire"
Lord of the Rings, The	A.R. Rahman Värrinä mit Christopher Nightingale	Theatre Royal, Drury Lane	London	2007	1	
Love's Labour's Lost	Claire van Campen	Shakespeare's Globe Theatre	London	2007	1	
Mama, I Want to Sing	Rudolph V. Hawkins u.a.	The Heckscher Theatre	New York	[1981?]	2	+ jeweils 1 Einlage (Mailing-List mit Fragebogen)
Me and My Girl	Noel Gay	Adelphi Theatre	London	1985 (Premiere hier: 12. Februar 1985)	1	
Merchant of Venice, The	Adrian Lee	Shakespeare's Globe Theatre	London	2007	1	+ 1 Einlage (Umbesetzungen)
Mikado, The	Gilbert and Sullivan Arthur Sullivan	London Coliseum (English National Opera)	London	1986/87	1	
Millionaire in Trouble, A	Alexander Lustig	Town Hall (Shalom Yiddish	New York	o.J.	2	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
		Musical Comedy Theatre)				
Minna	Konstantin Wecker	Theater Heilbronn, Großes Haus	Heilbronn	2000 (Uraufführung hier am 2. Dezember 2000)	1	
Miserables, Les	Claude-Michel Schönberg	Palace Theatre	London	o.J. [1985/86]	1	Kleinformat
Miserables, Les	Claude-Michel Schönberg	Palace Theatre	London	Juni 1994 (Premiere hier: 4. Dezember 1985)	1	Kleinformat
Miserables, Les	Claude-Michel Schönberg	Palace Theatre	London	1985	1	Souvenir Brochure (Großformat)
Miserables, Les	Claude-Michel Schönberg	Broadway Theatre	New York	1987 (Premiere hier: 12. März 1987)	1	Souvenir Brochure and Synopsis (Großformat); mit hs. Einlagen zu einigen Fotos
Mozart	Sylvester Levay	Vereinigte Bühnen Wien	Wien	1999 Welt-Uraufführung:	1	+ 1 Einlage: Besetzung
My Book of Dreams	o. A.	o. A.	o. O. 1	o. J.	1	
My One and Only	George Gershwin	o. A.	o. O. (New York)	o. J. [1983]	1	+ 1 Einlage: Besetzung
Mysteries, The	o. A.	verschiedene (National Theatre)	London	1985	1	
nackte Wahnsinn, Der [O: Noises Off]	Michael Frayn	Elisabethbühne im Petersbrunnhof	Salzburg	1999 (Premiere hier: 5. Mai 1999)	4	kein Musical (Schauspiel)
Nine	Maury Yeston	o. A.	o. O.	o. O.	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Oh! Calcutta!	Robert Dennis u.a.	Edison Theatre	New York	1985	2	
On Your Toes	Richard Rodgers	o. A.	o. O.	o. J. [nicht vor 1982]	1	
Othello	Stephen Warbeck	Shakespeare's Globe Theatre	London	2007	1	
Pacific	Gilbert and Sullivan Arthur Sullivan	English National Opera at the London Coliseum	London	1983/84	1	
Peter Pan, or The Boy Who Wouldn't Grow Up	Stephen Oliver	Barbican Theatre	London	1984/85 (ab 15. Dezember 1984)	2	+ 3 Einlagen (Besetzung)
Phantom of the Opera, The	Andrew Lloyd Webber	Her Majesty's Theatre	London	Juli / August 2006 (Weltpremiere hier: 9. Oktober 1986)	1	Kleinformat
Phantom of the Opera, The	Andrew Lloyd Webber	Her Majesty's Theatre (The ReallyUseful Theatre Company)	London	o. A. (Weltpremiere hier: 9. Oktober 1986)	1	Großformat
Poppy	Monty Norman	Adelphi Theatre	London	1983	1	
Quasimodo. Der Glöckner von Notre Dame	Charles Kalman, Siegfried Törpe, Thomas Killinger	(Tourneetheater „Münchener Schuspielbühne“)	o. A.	o. J. [nicht vor 1989]	1	
Rabboni	Jeremiah Ginsberg	Perry Street Theatre (The Rabboni Company)	New York	o.J.	2	+ 1 Einlage („Program Corrections“)
Ring, Der	Frank Nimsgern	Opernhaus	Bonn	2007 (Premiere hier: 16. Dezember 2007)	2	
Romeo und Julia	Gérard Presgurvic	Raimund Theater	Wien	2005	1	

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Schwejk it easy!	Konstantin Wecker	Theater des Westens	Berlin	o. J. [2001]		
She loves Me	Jerry Bock	The Opera Ensemble of New York	New York	1989	1	
Show Boat	Jerome Kern	(New York Harlem Opera Ensemble)	o. O.	o. J.	1	
Singing' in the Rain	Nacio Herb Brown	Palladium	London	1983	1	
Sophisticated Ladies	Duke Ellington	o. A.	o. A.	o. J. [1981?]	1	
Sound of Music, The	Richard Rodgers	VolksOper	Wien	2005 (Premiere hier: 26. Februar 2005)	1	
Sound of Music, The	Richard Rodgers	The London Palladium	London	2007	1	
Spamalot	John Du Prez und Eric Idle	Palace Theatre	London	2007	1	
Spring Awakening	Duncan Sheik	Broadway (Atlantic Theater Company)	New York	2006/07 (Premiere hier: 10. Dezember 2006)	1	+ 1 Einlage (Besetzung)
Starlight Express	Andrew Lloyd Webber	Apollo Victoria Theatre	London	Gala Premiere Performance, Samstag, 24. März 1984	2	Einlegemappen im Großformat, darin vier Schreibmasch. Seiten: Presstext für diese Produktion, Briefkopf: Sue Hyman Associates Ltd

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
Starlight Express	Andrew Lloyd Webber	Apollo Victoria Theatre	London	1984 (Premiere hier: 27. März 1984)		Großformat
Starlight Express	Andrew Lloyd Webber	Apollo Victoria Theatre	London	1984 (Premiere hier: 27. März 1984)	1	Kleinformat
Starlight Express	Andrew Lloyd Webber	Theater am Stadionring	Bochum	2005	1	Großformat; + 2 Einlagen: "Die Mitwirkenden" und 1 Blatt mit 2 Akteuren
Starlight Express	Andrew Lloyd Webber	Theater am Stadionring	Bochum	2006	1	Großformat; + 1 Einlage "Die Mitwirkenden"
Sugar Babies. The Burlesque Musical	Jimmy McHugh	o. A.	New York	o. J.	1	+ 1 Einlage: Akteur Ronn Lucas
Sunday in the Park with George	Stephen Sondheim	Windham's Theatre	London	2006	1	
Sunset Boulevard	Andrew Lloyd Webber	Adelphi Theatre	London	April 1994 (Weltpremiere hier: 12. Juli 1993)	1	
Tamara	[Moses Znaimer]		New York	[1986?]	1	kein Musical, sondern ein experimentelles Theaterprojekt
Tap Dance Kid, The		Broadway	New York	o. J.	1	
Time	Jeff Daniels		London	o. J. (Erstpublikation 9. April	1	Großformat, "Souvenir

Titel	Komponist	Theater	Ort	Jahr der Aufführung	Anzahl	Bemerkung
				1986)		Brochure"
Time	Jeff Daniels	The Dominion Theatre	London	1986 (Premiere hier: 9. April 1986)	1	
Title of Show	Jeff Bowen	Vineyard Theatre	London	2006	1	+ 1 Einlage (Spendenzettel Vineyard)
Victor Victoria	Henri Mancini	Badisches Staatstheater Karlsruhe	Karlsruhe	o. J. (Premiere hier: Dezember 1999)	1	
Vienna: Lusthaus	Richard Peaslee	Lenox Arts Center	New York	1986	4	
Wake Up	Rainhard Fendrich	Raimund Theater	Wien	o. J. (2. Aufl. 2003) (hier Welturaufführung)	1	+ Einlage "Die Besetzung"
Watzmann	Wolfgang Ambros	verschiedene	verschiedene	o. J. [nicht vor 1982]	1	
We Will Rock You	Queen	Dominion Theatre	London	2002 (Weltpremiere hier: 14. Mai 2002)	1	
West Side Story	Leonard Bernstein	Württembergische [sic] Staatstheater Stuttgart	Stuttgart	o. J. [nicht vor 1958]	1	
Whistle Down the Wind	Andrew Lloyd Webber	Palace Theatre	London	2006 (Premiere hier: 15. März 2006)	1	

Theaterzeitschrift „**Playbill**“: monatlich in New York erscheinende Theaterzeitschrift

70 verschiedene Ausgaben, Laufzeit 1980 bis 2007, *alphabetisch* nach Werktiteln:

Titel	Theater	Ausgabe	Anzahl
Anything Goes	Lincoln Center Theater at the Vivian Beaumont	Vol. 88 No. 3, March 1988	2 Ex.
Avenue Q	Golden Theatre	Vol. 121 No. 5, May 2005	2 Ex.
Barnum	St. James Theatre	March 1982	2 Ex.
Big Deal	The Broadway Theatre	Vol. 86 No. 4, April 1986	3 Ex.
Big River. The Adventures of Huckleberry Finn	Eugene O'Neill Theatre	Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Blue Man Group	Astor Place Theatre	Vol. 95 No. 5, May 1995	2 Ex.
Broadway	Imperial Theatre	Vol. 89 No. 5, May 1989	2 Ex.
Brooklyn	Plymouth Theatre	Vol. 121 No. 4, April 2005	1 Ex.
Chorus Line, A	Shubert Theatre	February 1980	2 Ex.
Chorus Line, A	Shubert Theatre	April 1982	2 Ex.
Chorus Line, A	Shubert Theatre	Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Chu Chem	Ritz Theatre	Vol. 89 No. 5, May 1989	2 Ex.
Color Purple, The	The Broadway	Vol. 122, No.5, May 2006	2 Ex.
Cookin'	Minetta Lane Theatre	Vol. 121 No. 4, April 2005	1 Ex.
Dirty Rotten Scoundrels	Imperial Theatre	Vol. 121 No. 5, May 2005	3 Ex.
Dreamgirls	Imperial Theatre	April 1982	2 Ex.
Drowsy Chaperone	Marquis Theatre	Volume 122, No. 4, April 2006	2 Ex.
Fourty 42 nd Street	Majestic Theatre	April 1982	2 Ex.
Goblin Market	Circle in the Square Theatre (Downtown)	Vol. 86 No. 4, April 1986	2 Ex.
Goethe's Faust	Classic Stage Company	Vol. 122, No. 4, April 2006	2 Ex.
Golden Land, The	Second Avenue	May 1986	3 Ex.
Gospel at Colonus, The	Lunt-Fontanne- Theatre	Vol. 88 No. 3, March 1988	3 Ex.
Grey Gardens	Walter Kerr Theatre	Vol. 123 No. 5, May 2007	2 Ex.
H2\$	Richard Rodgers Theatre	Vol. 95 No. 5, May 1995	2 Ex.
I Love You, You're Perfect, Now Change	Westside Theatre/Upstairs	Vol. 121 No. 4, April 2005	2 Ex.
Into the Woods	Martin Beck Theatre	Vol. 88 No. 3, March 1988	2 Ex.
Is There Life After High School?	Ethel Barrymore Theatre	April 1982	3 Ex.
La Cage Aux Folles	Palace Theatre	Vol. 3 No. 9, 1985	2 Ex.

Titel	Theater	Ausgabe	Anzahl
Leader of the Pack	Ambassador Theatre	1985, Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Les Miserables	The Broadway Theatre	Vol. 87 No. 5, May 1987	2 Ex.
Lestat	Palace Theatre	Volume 122, No. 4, April 2006	2 Ex.
Light in the Piazza, The	Lincoln Center Theater at the Vivian Beaumont	Vol. 121 No. 5, May 2005	2 Ex.
Love Music	Manhattan Theatre Club at the Biltmore Theatre	Vol. 123 No. 5, May 2007	3 Ex.
Madame Butterfly	Eugene O'Neill Theatre	September 1989.	1 Ex.
Marlowe	Rialto Theatre	October 1981	1 Ex.
Monty Python's Spamalot	Sam S. Shubert Theatre	Vol. 121 No. 5, May 2005	7 Ex.
Musical of Musicals, The - The Musical!	Dodger Stages	Vol. 121 No. 4, April 2005	2 Ex.
My One and Only	St. James Theatre	Vol. 1 No. 12 September 1983	2 Ex.
Mystery of Edwin Drood, The	Imperial Theatre	April 1986, Vol. 86 No. 4, 1986	2 Ex.
Nine	46 th Street Theatre	Vol. 1 No. 12, September 1983	2 Ex.
Nunsense	Douglas Fairbanks Theater	Vol. 87 No. 5, May 1987	3 Ex.
Oh! Calcutta!	Edison Theatre	Vol. 87 No. 4, April 1987	1 Ex.
Oklahoma!	Palace Theatre	February 1980	2 Ex.
On Your Toes	Virginia Theatre	Vol. 1 No. 12, September 1983	3 Ex.
Pajama Game, The	Roundabout Theatre Company, American Airlines Theatre	Vol.122 No. 4, April 2006	2 Ex.
Phantom of the Opera, The	Majestic Theatre	Vol. 123 No. 5, May 2007	2 Ex.
Pirate Queen, The	Hilton Theatre	Vol. 123 No. 5, May 2007	2 Ex.
Pump Boys and Dinettes	Princess Theatre	April 1982	2 Ex.
Sarafina! Cort Theatre		Vol. 88 No. 3, March 1988	2 Ex.
Secret Garden, The	St. James Theatre	Vol. 91 No. 8, August 1991	1 Ex.
Sex Tips for Modern Girls	Actor's Playhouse	Vol. 87 No. 3, March 1987	1 Ex.
Singin' in the Rain	Gershwin Theatre	Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Smokey Joes Café	Virginia Theatre	Vol. 95 No. 5, May 1995	2 Ex.
Sophisticated Ladies	Lunt-Fontanne Theatre	April 1982	2 Ex.
Spelling Bee	Circle in the Square	Vol. 123 No. 5, May 2007.	1 Ex.
Spring Awakening	Eugene O'Neill Theatre	Vol. 123 No. 5, May 2007	2 Ex.
Staggerlee	Second Avenue	Vol. 87 No. 5, May 1987	1 Ex.
Stardust	Biltmore Theatre	Vol. 87 No. 5, May 1987	1 Ex.
Starmites	Criterion Center	Vol. 89 No 5, May 1989	2 Ex.
Stomp	Orpheum Theatre	Vol. 95 No. 5, May 1995 .	2 Ex.

Titel	Theater	Ausgabe	Anzahl
Stuff Happens	The Public Theater	Vol. 122 No. 4, April 2006	2 Ex.
Sugar Babies	Mark Hellinger Theatre	February 1980	2 Ex.
Sunday in the Park with George	The Booth Theatre	Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Sweeney Toddd	Eugene O'Neill Theatre	Vol. 122 No. 4, April 2006	1 Ex.
Sweet Charity	Minskoff Theatre	Vol. 86 No. 4, April 1986	2 Ex.
Tap Dance Kid, The	Minskoff Theatre	Vol. 3 No. 10, 1985	2 Ex.
Tarzan	Richard Rodgers Theatre	Vol. 122 No. 5, May 2006	2 Ex.
Wedding Singer, The	Al Hirschfeld Theatre	Vol. 122 No.4, April 2006	2 Ex.
West Side Story	Minskoff Theatre	February 1980	2 Ex.
Wicked	Gershwin Theatre	Vol. 121 No. 5, May 2005 .	2 Ex.

Theaterzeitschrift „TheatrePrint“: monatlich erscheinende Theaterzeitschrift, London

25 Exemplare, Laufzeit 1982-1995, *alphabetisch* nach Werktiteln:

Titel	Theater	Ausgabe
Blondel	Aldwich Theatre	No. 101 February 1984
Boyfriend, The	Albery Theatre	No. 112 January 1985
Café Puccini	Wyndham's Theatre	No. 126 March 1986
Chess	Prince Edward Theatre	No. 134 November 1986
Crazy for You	Prince Edward Theatre	Vol. 7 No. 94, 1994
Fame	Camebridge Theatre	Vol. 7 No. 95, 1995
Forever Tango	Strand Theatre	Vol. 7 No. 95, 1995
Guys and Dolls	Prince of Wales Theatre	No. 126 March 1986
Hello Dolly!	Prince of Wales Theatre	Vol. 100 January 1984
High Society	Victoria Palace Theatre	Vol. II No. 11, 1987
Little Foxes, The	Victoria Palace	Vol. 79 April 1982
Little Me	Prince of Wales Theatre	No. 111 December 1984
Me and My Girl	Adelphi Theatre	No. 126 March 1986
Miss Saigon	Theatre Royal Drury Lane	Vol. 7 No. 94, 1994
Mr Cinders	Fortune Theatre	No. 101 February 1984
Oliver!	The London Palladium	Vol. 6 No. 95, 1995
Phantom of the Opera, The	Her Majesty's A Stoll Moss Theatre	No. 134 November 1986
Poppy	Adelphi Theatre	No. 101 February 1984
Singin' In The Rain	London Palladium	No. 101 February 1984
Sleeping Prince, The	Theatre Royal, Haymarket	No. 101 February 1984
Song & Dance	Palace Theatre	No. 80 May 1982
Starlight Express	The Apollo Victoria Theatre	Vol. 3 No. 98
Underneath the Arches	Prince of Wales Theatre	No. 101 February 1984
Wonderful Town!	The Queens	No. 134 November 1986
Y	Picadilly Theatre	No. 101 February 1984.

Titel	Theater	Ort	Ausgabe	Anzahl
-------	---------	-----	---------	--------

"Lincoln Center Theater Review" (hrsg. vom Lincoln Center Theater, New York)				
Dessa Rose und The Light in the Piazza	Lincoln Center Theater	New York	Winter / Spring 2005 Issue Number 40	1 Ex.

"Playbill, The NY City Opera Production" (Playbill Inc., New York)				
The Music Man	New York State Theater im Lincoln Center of the Performing Arts	New York (Upper West Side)	1988	2 Ex.

"Playbill Saenger" (American Theatre Press, Inc. N.Y.C.)				
The King and I	Saenger Performing Arts Center	New Orleans, Louisiana	1982	3 Ex.

"Playkill" (authorisierte Parodie-Edition von "Playbill"; erschienen in NYC)				
Forbidden Broadway	Palsson's Supper Club	New York (Upper West Side)	1985	2 Ex.

"Showbill" (monatlich erscheinende Theaterzeitschrift, by Playbill Inc., New York):				
Dames at Sea	Lamb's Theatre	New York	June 1985	2 Ex.
Mayor. The Musical	The Village Gate, Upstairs	New York	June 1985	2 Ex.
South Pacific	Chicago Theatre	New York	Vol. II No. 2, Spring 1988	2 Ex.

"Stagebill" (monatlich erscheinende Zeitschrift, Chicago u.a., by B&B Enterprises Inc. 1979, Chicago)				
Eubie!	The Studebaker Theatre	Chicago, Illinois	February 1980	1 Ex.

"Theatre Lines" (monatlich erscheinende Zeitschrift für drei Spielstätten in Fairfax, Virginia: The National Theatre, Arena Stage, Wolf Trap Farm Park for the Performing Arts)				
Undiscovered Country			Vol. 2, No. 6	1 Ex.